DOC del TALLER DMS 2014

REPORTATGE | El pintor Llagostera exposa a les Cases d'Alcanar fins al 24 d'agost

Sentir-se amb l'aigua al coll

L'alumna del Centre Cívic Patí Llimona de Barcelona Lorda Brich ha dedica el seu documental 'Al voltant de Llagostera' a l'artista plàstic canareu

J. J. BUJ ALFARA

Les inquietuds socials i les tècniques, basades en el reciclatge de tota mena de materials, reflectides a l'obra del pintor Llagostera (Pitxó) centren l'audiovisual de Lorda Brich. «*Al voltant de...* busca relacionar l'entorn de Llagostera amb el nostre, la seua vinculació amb Barcelona, on ha fet diverses actuacions al barri de Sant Just, però també el vincle amb Alcanar i les Cases», manifesta Brich. Per això, el vídeo compta amb la participació d'artistes del territori com la pintora canareva Núria Prades.

Llagostera no ha estat aliè a una de les problemàtiques socials viscuda amb més intensitat els darrers anys a Alcanar, el seu poble: la lluita contra el projecte Castor i també es mostra a l'audiovisual. «Vam coincidir mentre enregistraven una part del vídeo a Barcelona, era un moment en què les afirmacions de l'empresa concessionària començaven a posar-se en dubte per part del Col·legi de geòlegs de Catalunya», recorda Joan Ferrando, de la Plataforma ciutadana en defensa de les Terres del Sénia.

«Per a nosaltres, el contacte amb Llagostera va ser una manera de sortir d'Alcanar, gràcies a un grup de gent que feien militància contra el Castor a Barcelona», assegura Ferrando.

Entre aquest cercle cultural i crític que envolta Llagostera es troba l'artista veneçolana-catalana Mariaelena Roqué, cofundadora de la Companyia Carles Santos, activa entre 1995 i 2010, malgrat que les col·laboracions amb el prestigiós músic de Vinaròs havien començat deu anys abans de fundar la companyia.

Llagostera (segon per la dreta) mostra el quadre sobre el Castor, a la inauguració de les Cases. FOTO: J. J. BU

Roqué va assistir a la presentació de l'audiovisual *Al voltant de Llagostera* i de l'última mostra *Amb l'aigua al coll* que el pintor exposa al Pòsit de pescadors de les Cases d'Alcanar fins al diumenge 24 d'agost, de 19 a 21 hores, coincidint amb les festes de la localitat marinera.

> El compromís de Llagostera contra el projecte Castor està present en el documental

Mariaelena Roqué va realitzar una *performance* per anar desgranant tots els problemes que inquieten Llagostera i que plasma als seus quadres: el drama de la immigració il·legal amb pasteres, la pobresa creixent, la injustícia social i, per descomptat, l'amenaça encara latent del projecte Castor.

«Tots aquests temes provoquen molta ràbia i fan que a la vida estiguem amb l'aigua al coll i així he titulat la col·lecció», manifesta Llagostera al *Diari*. El pintor ha agraït la col·laboració de les persones que van participar en el vídeo i en la presentació a les Cases d'Alcanar.

Tota una vida pintant

Llagostera porta quasi quaranta anys pintant, la seua formació acadèmica es concreta en dos anys a l'Escola d'Art de Torto dos més a la de Vinaròs i class particulars a Barcelona. El p tor accepta, amb modèstia, qu documental de Lorda Brich és reconeixement a aquesta llarga t jectòria dedicada a la pintura

Després d'exhibir-se al P Llimona i a les Cases d'Alcan es podria passar a la Universi Catalana d'Estiu, a Prada de C flent, a un taller d'artistes Berguedà, a més d'estar a dis sició de Llagostera perquè el gui projectar a les exposicio

La propera està prevista en local històric situat al nucli tic de la ciutat de Tortosa, on cara es conserven uns banys àra La data de l'exposició de Llag tera a la capital del Baix Ebre tà per concretar.